

ORおおみや鉄道口ゴソングV2

作詞・作曲 おおみやチャンネル
補作曲 嵐山豊春

♩ = 150

Soprano

Alto

Tenor

ピアノ

さあ はしりだそ う あさー の ひざしあび て - ゆめの
み ん な の ち か ら ひ と つ に あ わ せ て ゆ こ う -

5

S.

A.

T.

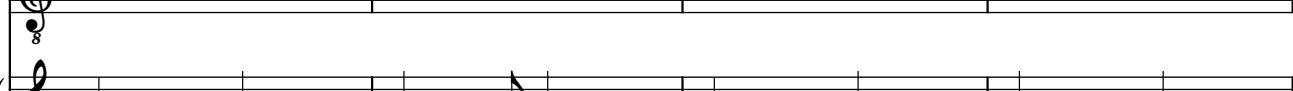
Pno.

レ - ル で で か け よ う み ら い へ か け だ そ う
を つ く り だ そ う は す ぐ そ こ に

9

S. 
 みんなのきぼうのせてー みらいへはしる てつどう
 であんぜんま もりー あんしんとどける

A. 

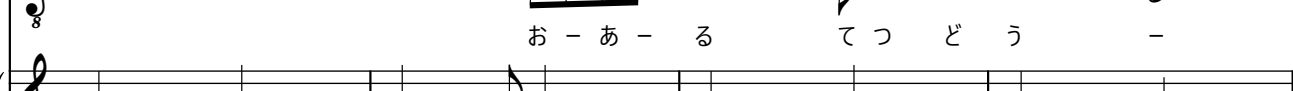
T. 

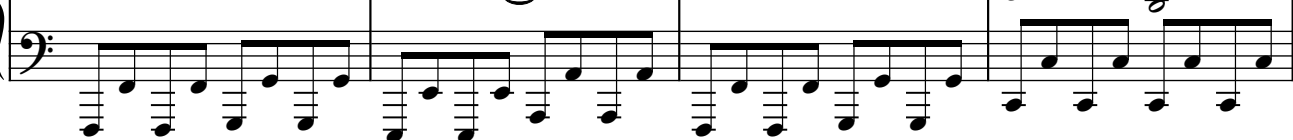
Pno. 

13

S. 
 みんなのこうきょう こうつ おお みやてつ どう
 う

A. 

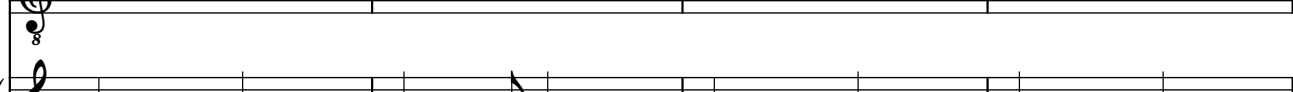
T. 
 おーあーる てつ どう -

Pno. 

17

S. 
 みんなでみらい おもいー みんなでつなぐ てつ どう
 ちきゅう ちきゅうにやさしい

A. 

T. 

Pno. 

21

S.

みんなのこうきょう こうつ おお みやてつ どう

A.

T.

お - あ - る てつ どう

Pno.

The musical score is for a four-part setting. The Soprano (S.) part begins with a melodic line in the treble clef, with lyrics 'みんなのこうきょう こうつ おお みやてつ どう'. The Alto (A.) part follows with a similar melodic line, also in the treble clef. The Tenor (T.) part enters with a lower melodic line, also in the treble clef, with lyrics 'お - あ - る てつ どう'. The Piano (Pno.) part provides a continuous accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note pattern. The score is marked with a '21' at the beginning of the Soprano part.